

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Старополтавская детская музыкальная школа»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО». Фонды оценочных средств.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МКУДО «Старополтавская ДМШ»

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» (далее – программа «ФОРТЕПИАНО») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Программа «ФОРТЕПИАНО» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

обеспечения преемственности программы «ФОРТЕПИАНО» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели и задачи программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» для детей, поступивших в МКУДО «Старополтавская

ДМШ» (далее – Учреждение) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Учреждение имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «ФОРТЕПИАНО» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных прослушиваний, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.8. Оценка качества образования по программе «ФОРТЕПИАНО» производится на основе ФГТ.

1.10. Освоение обучающимися программы «ФОРТЕПИАНО» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

2.1. Минимум содержания программы «ФОРТЕПИАНО» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «ФОРТЕПИАНО» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

Результаты освоения учебной программы	Способы проверки знаний, умений и навыков (виды контроля)
Знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений	Положительные результаты по итогам текущей, промежуточной и итоговой аттестации
Знания музыкальной терминологии	Положительные результаты по итогам текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле	Положительные результаты по итогам текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей	Результаты текущего контроля.
Умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения	Положительные результаты по итогам текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения	Результаты текущего контроля.
Умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений	Положительные результаты по итогам текущей и промежуточной аттестации по

	учебному предмету «Концертмейстерский класс»
Навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений	Положительные результаты по итогам текущей и промежуточной аттестации.
Навыки подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах	Положительные результаты по итогам текущего контроля.
Первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений	Положительные результаты по итогам текущей и промежуточной аттестации.
Навыки публичных выступлений	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Участие в концертной и конкурсной деятельности Учреждения.

в области теории и истории музыки:

Результаты освоения учебной программы	Способы проверки знаний, умений и навыков (виды контроля)
Знания музыкальной грамоты	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Первичные знания в области строения классических музыкальных форм	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Навыки восприятия элементов музыкального языка;	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Сформированные вокально-интонационных навыков ладового чувства; навыки вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Навыки анализа музыкального произведения	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды	Положительные результаты текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
Навыки записи музыкального текста по слуху	Положительные результаты

III. Учебный план

3.1. В учебном плане программы «ФОРТЕПИАНО» предусмотрены обязательная и вариативная части с указанием в обязательной части предметных областей (музыкальное исполнительство, теория и история музыки), которые состоят из учебных предметов, а также разделы - консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

3.2. Срок реализации программы «ФОРТЕПИАНО» 8 лет. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):**

Обязательная часть учебного плана составляют учебные программы Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» 592ч / 691ч.
с доп годом обуч

ПО.01.УП.02 «Ансамбль» 132ч / 198ч с доп. годом обучения

ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс» 49ч

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» 345,5

Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» 378,5ч / 428ч с доп. годом обучения

ПО.02.УП.02 «Слушание муз 98ч

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 181,5 ч / 231ч с доп. годом обучения

ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки 33ч

Вариативная часть учебного плана составляют учебные программы: В.01.УП.01 «Вокальный ансамбль » 131,5

3.3. Формирование Учреждением «Вариативной части» дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Фортепиано», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусмотренный Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет не более 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.4. При формировании Учреждением вариативной части, а также введение в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения).

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет организацию Учреждения и отражает: срок реализации программы «ФОРТЕПИАНО», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, а также сводные данные по бюджету времени.

4.2. При разработке графика образовательного процесса Учреждение руководствовалось ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель;

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

4.3. Резерв учебного времени, используется Учреждением на проведение консультаций.

**V. Программы учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

**Обязательная часть учебного плана составляют учебные
программы Музыкальное исполнительство:**

ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс»

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание муз

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

**Вариативная часть учебного плана составляют учебные
программы:**

В.01.УП.01 «Вокальный ансамбль »

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств «ФОРТЕПИАНО»

6.1. Оценка качества реализации программы «ФОРТЕПИАНО» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

КОНТРОЛЬ	Срок проведения контроля	Проведение контроля в рамках аудиторного или внеаудиторного времени	Форма проведения контроля	Вид контроля
Текущий	В конце четверти	В рамках аудиторного времени		Контрольная работа Устный опрос Письменная работа Тестирование Академический концерт Прослушивание Технический зачет
Промежуточный	В конце полугодий	В рамках аудиторного времени	Контрольный урок Зачет	Технический зачет Академический концерт Исполнение концертных программ Письменная работа Устный опрос
		В рамках экзаменационной недели	Экзамен	Технический зачет Академический концерт Исполнение концертных программ Письменная работа Устный опрос
Итоговый	В конце выпускного класса	В рамках экзаменационной недели	Выпускные экзамены	Академический концерт Письменная работа Устный опрос

6.2. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации или итоговой обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

6.3. Система оценок в рамках текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2», «1» - неудовлетворительно.

6.4. Для оценки результатов освоения программы «ФОРТЕПИАНО» созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

Творческая деятельность

Творческая деятельность Учреждения направлена на формирование и развитие у обучающихся исполнительских навыков, эстетическое воспитание и художественное становление личности и предполагает формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Творческая деятельность обучающихся организуется путём проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, краевого, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Учреждения.

Культурно-просветительская деятельность

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через посещение учащимися концертов, фестивалей, выставок и т.д., а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры и образовательными учреждениями.

Методическая деятельность

Методическая деятельность Учреждения является системой мер, основанной на современных достижениях науки и практики и направлена на повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников и развитие творческого потенциала учащихся и педагогов.

Методическая работа осуществляется через работу Методических советов.

Содержание и формы методической работы определяются в соответствии с направлениями работы Учреждения и спецификой образовательных программ в области музыкального искусства.

Основные задачи методической работы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- оказание помощи преподавателям в реализации принципов инновационных и методических приемов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей;
- обеспечение преемственности предпрофессиональных общеобразовательных программ и основных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства;
- создание условий для обобщения и распространения опыта работы преподавателей на разных уровнях.

Основные направления методической работы:

1. Работа с молодыми педагогами.
2. Повышение квалификации преподавателей.
3. Подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
4. Участие детей и преподавателей в творческих конкурсах и олимпиадах.
5. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей.
6. Разработка методических материалов.
7. Совершенствование профессиональной культуры преподавателей, отслеживание результатов курсовой подготовки, самообразования.
8. Диагностика профессионального уровня преподавателей.

Формы методической деятельности.

Индивидуальные:

- работа каждого преподавателя над личной методической темой;
- посещение занятий опытных и творчески работающих преподавателей;
- активное участие в семинарах и курсах повышения квалификации, научно-методических конференциях.

Коллективные:

- теоретические и практические семинары в Учреждении, заседания Методического совета;
- творческие отчеты преподавателей;
- открытые занятия преподавателей;
- мастер-классы.

